

Biograf i Struer gør turisterne misundelige

Unik arkitektur, lækker restaurant og topmoderne sale.

Det er nogle af de ingredienser, som er med til at gøre biografen Apollon til en særlig oplevelse. Så særlig, at turisterne bliver helt misundelige, fortæller direktør Jørn Lundme.

- Det er ikke usædvanligt, at gæsterne slår ud med armene og siger: hvorfor skal vi helt til Struer for at få sådan en oplevelse? Hvorfor findes der ikke biografteatre som denne her i København, siger han.

Biografen blev bygget for cirka 20 år siden, og gennem alle årene er der investeret i at udvikle og forbedre biografteatret for at give den bedste mulige oplevelse for gæsterne.

- På mange måder er vi en anderledes biograf end mange andre, og vi har været først med mange ting, fortæller Jørn Lundme og fortsætter:

- Vi var for eksempel de første til at få Dolby Atmos-anlæg. Det var så nyt dengang, at det dårligt var færdigudviklet hos Dolby, da vi købte det. De kom fra London for at installere det. Så dengang fandtes anlægget i London og i Struer.

Det skal være et rart sted

Der er tre sale hos Apollon, og de har alle sammen de største stole, der findes i Danmark. Apollon var de første til at have dem på den nordvestjyske egn.

Men det er ikke kun lyd og stole, der gør Apollon til noget ud over det sædvanlige. Det hand-



Apollon har mange gange været først med det nyeste. Det gælder blandt andet stolene, som er Danmarks største. Pr-foto



Gæsterne skal glæde sig allerede på vej hen til biografen, når de parkerer og ser bygningen. Og det kan de roligt skruer op for forventningerne, for Apollon byder på en biografoplevelse, der er ud over det sædvanlige. Pr-foto

ler om den samlede oplevelse, siger Jørn Lundme.

- Oplevelsen er selvfølgelig betinget af folk selv, og om de kan lide den film, de ser. Men vi sørger for at skabe rammerne for den gode oplevelse, og at det skal være et rart sted at være, forklarer han.

- Gæsterne skal glæde sig allerede på vej hen til bygningen, og når de kommer ind, er det til en foyer, hvor musikken er nøje udvalgt, og der er gode stole at sidde i, så de ikke skal stå op.

Før filmen er der mulighed for at nyde mad og drikke i enten café eller restaurant, så gæsterne behøver kun at gå ét sted hen, når de vil ud at spise og se en film.

Mere end en biograf

Turen i biografen slutter ikke, når rulleteksterne kører over lærredet, for i modsætning til mange andre biografteatre, bliver gæsterne ledt tilbage i foyeren.

- Vi sender ikke vores gæster ud på en kold parkeringsplads eller en mørk baggård. De kommer tilbage til vores foyer, hvor de kan hygge sig og snakke om filmen, siger Jørn Lundme.

Men hvis Jørn Lundme skal karakterisere Apollon i forhold til andre biografteatre, skal vi hæve os en smule højere op. For Apollon er mere end en biograf, siger Jørn Lundme.

- Overskriften for os er nok, at vi mere er et kulturhus, og vi er et hus for alle. Mange biografteatre har en ren kommerciel drift, men vi er et kulturhus med alle slags film, og det er vigtigt, at vi skaber rammerne for at kunne mødes og være sammen før og efter filmen, forklarer han.

- Vi har smalle film, der har vundet priser i Cannes og Toronto, som vi giver plads. Men film som Menter i Sekundet og Folk og Røvere i Kardemommeby er lige så meget kultur for os og noget, mange mødes om.

apollon

Apollon
Anlægsvej 4
7600 Struer
97851148
www.apollon-struer.dk